



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

50886

13 FEB. 1968

Domanda di revisione

Il sottoscritto... Olimpio Milanti... residente a... Roma... Via... Goito 60... legale rappresentante della Ditta... DEAR FILM S.p.a. Tel... 482.051... con sede a... Roma, via Goito 60... domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: L'ORA DEL LUPO

di nazionalità: svedese... produzione: United Artists... dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2900... accertata metri

Roma, li 7 febbraio 1968

DOPPIATO

DEAR FILM S.p.A. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ingmar Bergman. Interpreti : Max Von Sydow, Liv Ullman.

TRAMA. In uno studio cinematografico un'attrice racconta, leggendo il suo diario, la sua vita con il marito Johan. E rivivono le immagini. Lui Johan, un artista, e lei Alma (la sua donna negli ultimi sette anni) vivono su una piccola isola poco distante dalla costa svedese il periodo che precede la morte di lui. Johan é un uomo sensibile, con un passato burrascoso. Anni prima é stato coinvolto in una scandalosa storia d'amore con la bellissima Veronica. Una altra volta, mentre pescava, si adirò con un ragazzo che giocava nelle vicinanze e finì col batterlo a morte, gettandone poi il corpo in acqua. Il ricco barone von Markens, proprietario dell'isola, invita Johan ed Alma ad un party nel suo castello. Più tardi, ubriaco e pieno di vergogna, Johan riporta Alma al lro cottage ove la donna gli dice che non si sente sicura vicina a lui. Egli tenta di ucciderla e torna il giorno dopo al castello ove crede di trovare anche Veronica. Johan é schernito dal barone e dagli amici di lui che mettono in scena una simbolica uccisione.

\*\*\*\*\*

*La I Sezione della Commissione di revisione cinematografica autorizza  
il film*

Bolletta  
N. 551  
Data  
Monastero

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 182

dell'Ufficio Roma 4 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 72.650

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

**N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

L'ora del  
lupo



PRESENTAZIONE  
"L'ORA DEL LUPO"

UN NUOVO FILM di Ingmar Bergman.//  
DI INGMAR BERGMAN

1  
5

Speaker

L'ora del lupo // é quell'ora fra la notte e l'alba.//  
E' l'ora in cui molta gente muore // in cui il  
sonno é più profondo // e in cui gli incubi sono  
più reali.// E' l'ora in cui gli insonni sono  
perseguitati dai più riposti terrori, in cui i  
fantasmi si fanno più possenti.// L'ora del lupo  
é anche l'ora in cui molti bambini nascono.//

"L'ORA DEL LUPO"

di  
INGMAR BERGMAN

2 }  
2a }

Speaker

L'ora del lupo // di Ingmar Bergman.// L'ora in  
cui la realtà diventa una farsa della pazzia // e  
le maschere si celano sotto ai volti.// L'ora di  
tutti i momenti decisivi.// L'ora del lupo.//  
Max Von Sydow.//

MAX VON SYDOW

3

Speaker

Liv Ullmann.//

LIV ULLMANN

4